



photo Yves Zinc, France 2006

## *Dragon Dance Theatre*

*exploring visual and performing arts since 1976*

### Théâtre la Danse du Dragon

Ateliers de recherche, de création, d'improvisation et performance théâtrale  
France --- Été 2009

**Du Vendredi 26 Juin au Dimanche, 26 Juillet 2009**

Vous pouvez venir pour moins de temps, mais un minimum de deux semaines est requis.

**Lieu :**

Las Téoulères, Centre Internationale de recherche et de Formation Théâtrale  
voir : <http://www.toule.net/index.php?lg=en>

On se prépare pour un atelier intensif ...un atelier de théâtre expérimental et d'improvisation en plus de l'atelier d'arts plastique où nous travaillerons principalement avec les matériaux naturels trouvés sur place, et aussi, étant donné qu'il y a beaucoup d'argile à Las Téoulères nous allons pouvoir faire des masques, des accessoires et décors de scène en plus des costumes.

Dans ce laboratoire, nous allons concevoir, créer, inventer et bâtir une création collective avec tous les artistes en résidence. Nous invitons des artistes de Finlande, du Mexique, du Québec, de la Slovaquie, des États Unis, de l'Allemagne et d'Espagne. Nous proposons cet atelier à tous les artistes qui ont participé ou qui ont exprimé leur intérêt de participer à un projet d'échange culturel Dragon Dance. Nous attendons avec intérêt de rencontrer des nouveaux artistes intéressés à se joindre à notre aventure.

Ensemble réaliser un événement artistique collectif, historiquement pertinent, et engagé. Nous allons danser, chanter, faire de la musique, casser la croûte, boire un peu de vin, rire et s'inspirer l'un de l'autre, tout en travaillant dans nos domaines respectifs pour mettre en scène une performance mémorable. Nous allons avoir du plaisir, nous allons travailler, nous allons construire notre propre monde d'échange culturel, de coopération et de création.



Dragon Dance, Queretaro, Mexique, 2001

**La structure des ateliers se présente ainsi :**

Durant la matinée, des premières semaines, nous travaillons sur le côté arts plastique de la production, soit, en fabriquant des masques en papier mâché, des accessoires et décors pour la scène, tout ceci utilisant le plus de matériaux locaux possible, incluant l'argile et du bambou.

En après-midi, nous allons étudier le matériel discuter du mythe ou de l'histoire que nous aurons décidé de mettre en scène. Nous allons échanger sur ce que ce thème nous propose ; de quel façon ce mythe a fait partie de notre expérience et qu'est sont nos connaissances personnelle relatives aux idées présentés.



Il secreto Iluminato, Jalpan de Serra, Mexique, 2006

En soirée, utilisant notre méthode qui inclut l'identification du conflit, nous travaillons sur le développement des personnages de la pièce, en utilisant l'improvisation, la dramatisation, la socialisation des rôles pour arrivé à une création collective.

Nous ferons une critique constructive et collective, qui fait partie intégrale du processus de création.

De mardis à dimanche, nous allons être activement et intensément investis, tout le temps, à la création de cette nouvelle pièce de théâtre.

Nous allons prendre les lundis de congés, pour avoir une chance de visiter les lieux, et nous allons commencer plus tard et tranquillement les mardis.

Le Centre a offert de nous aider avec la logistique et la publicité pour la présentation du spectacle que nous planifions pour le vendredi 24 juillet et samedi 25 juillet 2009.

Two Weddings and an assassination, vermont, USA 2004



Une scène du spectacle  
"The Fire Fish"  
tiré des légendes de la *Kalévala*,  
Kemijarvi, Finlande, 2007

photo: Aila Kunelius-Kuvala



#### LE PRIX :

Résidence de production Dragon Dance à Las Téoulières incluant camping et repas est de 25 Euros par jour soit 750 Euros pour le mois.

Plus les frais d'ateliers de 200 euros par personne.

#### Notes :

- a) Apporter votre tente et sac de couchage
- b) Les repas seront préparés sur place avec des produits des marchés locaux
- c) Les frais d'ateliers sont un montant fixe

#### INSCRIPTION :

Un dépôt de 100 Euros doit accompagner votre inscription.

Le *Théâtre La Danse du Dragon* sera responsable de : tous les coûts de production, d'organisation, de logistique, des engagements avec Las Téoulières, la publicité pour les spectacles, le matériel nécessaire et la documentation.



Théâtre la Danse du Dragon à Puebla, Mexique, 2008

#### information et inscription

*Théâtre la Danse du Dragon*  
1275 Mesnard  
St-Bruno, Québec J3V 4L2  
Canada

skype: samandkatak

courriel:  
katak@dragondancetheatre.net

tel: 514-973-7107

*Las Téoulières se trouve à proximité du village de Montréal dans le Pays d'Armagnac.*

*Temps de trajets en voiture depuis : Bordeaux, Toulouse 2 h,*

*Agen, Auch, Mont de Marsan, Pau 1h.*

*Station de train le plus proche : Agen*

*Aéroports les plus proches : Bordeaux, Toulouse, Pau*