

## An account of my Dragon Dance Theatre experience

By Bernardo Olmedo  
Spring 2010



Trabajar con la compañía de los Dragones siempre deja sorpresas, uno descubre cosas o se halla con otras inesperadas, no por eso menos agradables. Es un poquito difícil describir cómo es porque tiene un aire de caos encantador todo el trabajo. Al principio parece todo errático, todo en perfecto desorden, pero conforme va avanzando el proceso, uno se da cuenta de que empieza a encajar por sí solo. Algo por lo que siempre les estaré agradecido es por haberme dado la oportunidad de expresarme y opinar. En ese sentido encuentro yo lo más valioso de trabajar con ellos: los participantes cuentan. Me gusta mucho en particular la creación colectiva, se van creando lazos con los compañeros. Es divertido además y, no quería usar esta palabra, pero daaaa, edificante. Es curioso cómo da la sensación de relevancia, de que lo que dices pesa, se toma en cuenta, se valora. Y todos participamos y existe esta libertad creativa que le dicen. En particular la parte de las artes plásticas a mí me pasa de lado, soy un tronco para eso, pero admiro mucho el trabajo de los compañeros. Otra cosa que me gusta es la disparidad o la diversidad de las personas con las que he trabajado. Todos tienen algo que aportar y lo hacen y así se arma algo grande y de algún modo íntimo. Unos pintan, otros esculpen, otros actúan (como en mi caso), modelan, imprimen, escriben, pero al final somos parte de una misma cosa. Trabajamos para lo mismo, por eso podemos apropiarnos del proyecto. Cada quien se dedica a lo que mejor sabe hacer o a lo que más disfruta, no estamos sometidos a ninguna especie de tiranía en ese aspecto, aunque sí, puede ser muy cansado. Es bien chistoso todas las cosas que pueden surgir cuando pones juntos a artistas de diversas culturas, diversos modos de pensar y ver el mundo. ¿Cómo concilias eso? Fácil: no lo haces, simplemente los dejas ser y eso nos hace responsables también de cómo sale el asunto. Yo disfruto enormemente platicar y mirar y aprender y eso se puede hacer muy bien con los Dragones. Tururum. ¡Qué diversión!

Spring 2010